



22



Chorégraphes : Kaie Seger & Estonian Linedancers terekaie@gmail.com – Novembre 2019

Niveau : Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - NO TAG NO RESTART - Sens de rotation de la danse : CCW

Musique : 22 by Lily Allen

Introduction: Environ 4 sec

1-8 WALK FWD, POINT TOE SIDE, WALK BACKWARD, POINT TOE SIDE

1-2-3 **3 pas avant:** pas PD avant (1) - pas PG avant (2) - pas PD avant (3)

4 **POINTE PG** côté G (4)

5-6-7 **3 pas arrière:** pas PG arrière (5) - pas PD arrière (6) - pas PG arrière (7)

8 **POINTE PD** côté D (8)

9-16 STEP ACROSS, KICK DIAGONALLY FWD, STEP ACROSS, KICK DIAGONALLY FWD, JAZZ-BOX WITH ¼ TURN R

1-2 Pas PD avant, croisé devant PG (1) - KICK PG sur diagonale avant G ↖ (2)

3-4 Pas PG avant, croisé devant PD (3) - KICK PD sur diagonale avant D ↗ (4)

5-6-7-8 **JAZZ BOX D ¼ de tour à D:** CROSS PD par-dessus PG (5) - pas PG arrière (6) - ¼ de tour à D ... pas PD côté D **3H** (7) - pas PG avant (8)

17-24 ROCKING CHAIR, KICK-BALL-STEP, STEP FWD, TURN ½ L

1-2 ROCK STEP D avant (1) - revenir sur PG arrière (2) **ROCKING**

3-4 ROCK STEP D arrière (3) - revenir sur PG avant (4) **CHAIR**

&5-6 **KICK BALL STEP D:** KICK PD avant (&) - pas BALL PD avant (5) - pas PG avant (6)

7-8 **STEP TURN :** pas PD avant (7) - 1/2 tour **PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant 9H** (8)

25-32 TRIPLE STEP WITH ½ TURN LEFT, ROCK STEP BACK, TRIPLE STEP WITH ½ TURN RIGHT, ROCK STEP BACK

1&2 **TRIPLE STEP D ½ tour à G:** ¼ de tour à G ... pas PD côté D **6H** (1) - pas PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à G ... pas PD arrière **3H** (2)

3-4 ROCK STEP PG arrière (3) - revenir sur PD avant (4)

5&6 **TRIPLE STEP G ½ tour à D:** ¼ de tour à D ... pas PG côté G **6H** (5) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière **9H** (6)

7-8 ROCK STEP PD arrière (7) - revenir sur PG avant (8)

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Janvier 2020

<https://youtu.be/GZBG4-fn57g>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.