

Kizomba



Chorégraphes : Jose Miguel Belloque Vane & Dag Alexander Wien (NLD- 2015)

Niveau : Novice

Description : danse en ligne, 2 murs, 48 temps, 1 Restart

Musique : "All Of Me" par ZodaB Hafafada (Single : Kizomba Mix)

Démarrage : au 1er temps fort de la musique (ou après intro de 24+4 temps dès la 1ère note de musique)

(1 à 9) **STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, SIDEROCK, STEP, LOCKSHUFFLE**

1-2 PD à D, Touch PG à côté PD

3-4 PG à G, Touch PD à côté PG

5 PD devant

6&7 Rock latéral PG à G avec PdC, retour PdC sur PD, PG devant

8&1 PD devant, Lock PG croisé derrière PD, PD devant

(10 à 17) **STEP DIAGONAL BACK, CROSS, STEP DIAGONAL BACK, SIDE, BEHIND, SIDEROCK, CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS, SIDE**

2-4 PG derrière dans diagonale G, PD croisé devant PG, PG derrière dans diagonale G

&5 PD à D, PG croisé devant PG

6&7 Rock latéral PD à D avec PdC, retour PdC sur PG, PD croisé devant PG

& 1/4 tour à D avec PG derrière (03:00)

8 1/4 tour à D avec PD à D (06:00)

&1 PG croisé devant PD (*), PD à D

(* **Restart ici sur le 5ème mur**

(18 à 25) **SWAY, SWAY, BEHIND, ¼ TURN R, STEP, STEP, ROCK BACK, STEP, ½ TURN L, STEP**

2-3 Sway à G, Sway à D

4 PG croisé derrière PD

& 1/4 tour à D avec PD devant (09:00)

5 PG devant

6-7 Rock arrière PD avec PdC, retour PdC sur PG

8&1 PD devant, 1/2 tour à G, PD devant (03:00)

(25 à 33) **¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, ½ TURN R, CROSS SHUFFLE, CROSS SHUFFLE MAKING ½ TURN L, 1/8 TURN R, FULL TURN R, BODYROLL**

2&3 1/4 tour à G avec PG croisé devant PD, petit pas PD à D, PG croisé devant PD (12:00)

4&5 1/2 tour à D avec PD croisé devant PG, petit pas PG à G, PD croisé devant PG (06:00)

6&7 1/4 tour à G avec PG croisé devant PD, 1/4 tour à G avec petit pas PD à D, PG croisé devant PD (09:00)

8&1 1/8 tour à D avec PD dans diagonale avant, 1/2 tour à D avec PG à côté PD, 1/2 tour à D avec PD avant et Body Roll d'avant en arrière (10:30)

(33 à 41) **HOLD, BODYROLL (2X), STEP BACK (6X), SIDE**

2-4 Pause, Body Roll d'avant en arrière, Body Roll d'avant en arrière

5-6&7 PG derrière, PD derrière, PG derrière, PD derrière

8&1 PG derrière, PD derrière, PG à G

(42 à 48) **CLOSE, CLOSE, ¼ TURN L STEP BACK, CLOSE, CLOSE, STEP, ROCKSTEP, TOUCH**

2&3 PD à côté PG, PG à côté PD, 1/4 tour à G avec PD derrière (06:00)

4&5 PG à côté PD, PD à côté PG, PG à G

6-8 Rock avant PD avec PdC, retour PdC sur PG, Touch PD à côté PG

RESTART

après le 16ème temps du 5ème mur (06:00)